

LES BERGES DU RHONE



La reconquête du Rhône 2006

Avant 2006, sur les berges du Rhône, à défaut de promeneurs et de végétation, fleurissaient les voitures en stationnement qui monopolisaient l'espace et empêchaient l'accès au fleuve.

Cet aménagement (de 5kms de long) a notamment permis :

- une complète mutation des espaces riverains du fleuve
- un embellissement du cadre de vie
- la réappropriation des berges par les grands lyonnais
- des innovations architecturales et paysagères
- la création de nouvelles relations entre ville et nature

LE PAYSAGE SONORE	
Avant	Après
<p>la rive gauche est principalement marquée par un bruit de fond routier (forte contribution de la rive droite)</p> <p>Les sources sonores émergentes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • le trafic automobile (nord) • le tramway, le train et l'autoroute (sud) • le fleuve, l'eau occupent une place très discrète • présence de la faune au niveau des ponts 	<p>la rive gauche a dorénavant sa propre identité sonore</p> <p>les sources principales sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> • dominante naturelle et humaine • fond sonore marqué par le trafic routier • présence plus marquée de l'eau et du fleuve • la végétalisation des berges a favorisé la présence de la faune

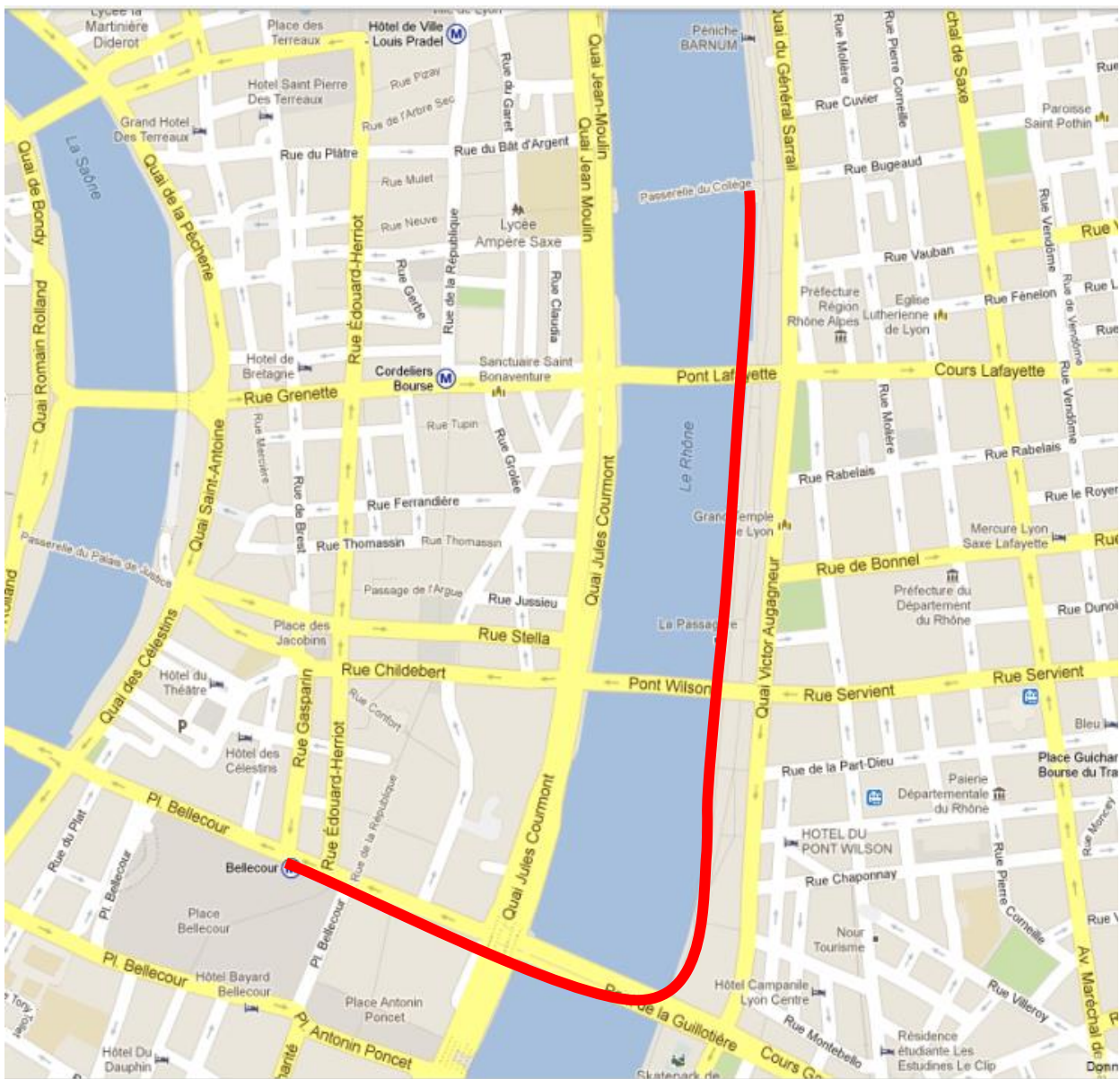


Les berges du Rhône avant 2006



Les berges du Rhône aujourd'hui





Infos pratiques :

Les objectifs du projet étaient multiples. Il s'agissait tout d'abord de libérer le site des voitures, de permettre aux habitants de retrouver un contact direct avec le fleuve et de créer un espace de nature et de détente en plein cœur de la ville. L'aménagement tire ainsi profit d'un lieu riche de potentialités en terme de qualité de vie et jusqu'ici peu exploité. En effet, les Berges du Rhône sont particulièrement centrales et offrent un point de vue unique sur Lyon.

Le changement de fonction et d'usage social du site s'est accompagné d'un fort changement d'identité sonore. Le paysage sonore est passé d'une dominante technologique routière (par l'utilisation des parkings) à une dominante humaine et naturelle. Bien que les niveaux sonores n'aient pas diminué de façon significative, l'identité sonore de cet espace a quant à elle, été totalement transformée.

Pour plus d'informations :

- [les berges du Rhône](#) (site du Grand Lyon)
- [acoucté](#)